

# INHALTSVERZEICHNIS

C. SEBASTIAN SOMMER		
	<b>Stephan Bender - Nachruf und Schriftenverzeichnis</b>	<b>12</b>
01	PETER HENRICH, MARKUS SCHOLZ, THOMAS MAURER UND CARSTEN MISCHKA <b>Zwei neue frühkaiserzeitliche Militärlager an der unteren Lahn - Ein Vorbericht</b>	<b>18</b>
02	PETER HENRICH UND ANDREAS SCHAFLITZL <b>Das temporäre Militärlager von Marienfels</b>	<b>36</b>
03	JOST MERGEN <b>„... Ihre Localkenntniß hat Sie trefflich geleitet“ - Archivstudien zum Kastell Niederbieber und zur frühen Limesforschung am Rhein</b>	<b>48</b>
04	ALFRED SCHÄFER <b>Das römische Köln und das Flottenlager Alteburg: parallele Entwicklungen</b>	<b>60</b>
05	DANIEL BURGER-VÖLLMECKE <b>Die Holz-Erde-Umwehrung des Legionslagers von Mogontiacum/Mainz</b>	<b>78</b>
06	ALEXANDER HEISING <b>Campus in den Mainzer canabae? Zu einem möglichen Großbau beim Legionslager von Mogontiacum</b>	<b>92</b>
07	DANIEL BURGER-VÖLLMECKE, CLAUS-MICHAEL HÜSSEN, MATTHIAS PAUSCH UND KAI RADLOFF <b>Ein Bodendenkmal wird angebohrt - Kombinierte Prospektionsmethoden im Limeskastell Ruffenhofen</b>	<b>110</b>
08	ALICE WILLMITZER <b>Laufende Forschungen zu reliefverzierter Terra sigillata aus Ruffenhofen</b>	<b>122</b>

09	C. SEBASTIAN SOMMER	<b>Zur Dislokation von Auxiliareinheiten in Raetien – Die Besetzung der Kastelle Ruffenhofen und Weißenburg</b>	<b>128</b>
10	SARAH ROTH	<b>Auf Holz gebaut – Neues aus dem <i>vicus</i> von Stuttgart-Bad Cannstatt</b>	<b>140</b>
11	ELISABETH KRIEGER	<b>Wasserdurchlässe durch die Raetische Mauer</b>	<b>150</b>
12	THOMAS BECKER	<b>Wasserläufe als Verkehrswege am Limes</b>	<b>162</b>
13	LEA OBROCKI, THOMAS BECKER UND ANDREAS VÖTT	<b>Auf der Suche nach dem Hafen – Geoarchäologie am Main bei Großkrotzenburg, Main-Kinzig-Kreis (Hessen)</b>	<b>178</b>
14	CHRISTOF FLÜGEL UND MARTINA MEYR	<b>„Rom, du Allesbeherrscherin, möge deine Macht niemals untergehen!“ – Ein severisches Relief aus Rom mit den Grenzen des Römischen Reiches</b>	<b>188</b>
15	BORIS A. N. BURANDT	<b>Zwischen Archäologie und Sandalenfilm – Chancen und Problematiken „kostümierter“ Wissensvermittlung am Welterbe Limes</b>	<b>202</b>
		<b>Tagungsprogramm</b>	<b>214</b>